

AUDIZIONI

LA CENERENTOLA di Gioachino Rossini

NAPOLI 20 Gennaio 2022

ROMA 24 Gennaio 2022

SCADENZA CANDIDATURE : Venerdì 17 gennaio 2022

Europa InCanto indice audizioni di canto lirico finalizzate alla selezione dei ruoli principali per l'opera LA CENERENTOLA di GIOACHINO ROSSINI che sarà realizzata in forma ridotta nei mesi di Marzo - Aprile - Maggio - Giugno e Ottobre - Novembre 2022 presso i seguenti teatri:

Auditorium Conciliazione di Roma
Teatro di San Carlo di Napoli
Teatro Pergolesi Spontini di Jesi
Teatro Rendano di Cosenza
Teatro Flavio Vespasiano di Rieti
Teatro Fusco di Taranto

La realizzazione dell'opera in teatro rappresenta la fase finale del progetto didattico musicale Scuola InCanto, ideato per la diffusione dell'opera lirica tra i più giovani e rivolto agli studenti delle scuole dell'obbligo. Per ulteriori informazioni sull'iniziativa è possibile consultare il sito www.europaincanto.com

CALENDARIO

Le audizioni si svolgeranno con il seguente calendario:

- Giovedì 20 gennaio 2022 presso il Teatro di San Carlo di Napoli - Via di San Carlo 98, 80132 Napoli (NA)
- Lunedì 24 gennaio 2022 presso la sede di Europa InCanto - Via della Penitenza 37, 00165 Roma (RM)

A tutti i candidati saranno comunicati tramite mail orario, data e luogo di convocazione dopo il 17 gennaio 2022 per le audizioni di Roma, Napoli e Torino.

Al fine di costituire tre cast, verranno presi in esame le vocalità per i ruoli di:

- Don Ramiro (Tenore)
- Dandini (Basso)
- Don Magnifico (Basso)
- Clorinda (Soprano)
- Tisbe (Soprano o Mezzosoprano)
- Angelina (Mezzosoprano)
- Alidoro (Basso)

È possibile candidarsi per uno o più ruoli. Il limite di età previsto è 18 - 35 anni

La Commissione esaminatrice valuterà i candidati in base alla loro preparazione vocale e scenica. Le decisioni della Commissione sono inappellabili. L'esito dell'audizione sarà comunicato solamente ai candidati risultati idonei. I cantanti selezionati dovranno rendersi disponibili a partire dalla metà di Febbraio fino Novembre 2022 secondo calendario che sarà comunicato, per prendere parte alle prove e alle recite dell'opera La Cenerentola di Gioachino Rossini in forma ridotta. Le prove si terranno nelle sedi di Europa InCanto nella città di Roma mentre lo spettacolo andrà in scena in più repliche nei teatri sopra indicati. In base al ruolo assegnato verrà stabilito il calendario con indicato l'impegno relativo alle prove e alle recite ed il compenso.

PROGRAMMA AUDIZIONI

Ai candidati sarà richiesta l'esecuzione di un estratto o un'aria dell'opera in base al/ai ruolo/i per cui ci si candida. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Le arie e gli estratti richiesti sono:

ANGELINA

- "Una volta c'era un re" tratta da La Cenerentola
- "Mi par d'essere sognando" tratta da La Cenerentola
- "Nacqui all'affanno" tratta da La Cenerentola

DON RAMIRO

- "Zitto, zitto: piano, piano" tratta da La Cenerentola
- "Principe più non sei... Sì, ritrovarla io giuro" tratta da La Cenerentola

DON MAGNIFICO

- "Miei rampolli femminini" tratta da La Cenerentola
- "Noi Don Magnifico" tratta da La Cenerentola
- "Mi par d'essere sognando" tratta da La Cenerentola

DANDINI

- "Come un'ape nei giorni d'aprile" tratta da La Cenerentola
- "Sotto voce" tratta da La Cenerentola
- "Mi par d'essere sognando" tratta da La Cenerentola
- "Un segreto d'importanza" tratta da La Cenerentola

ALIDORO

- "Qui nel mio codice" tratta da La Cenerentola
- "Via meno strepito" tratta da La Cenerentola
- "Mi par d'essere sognando" tratta da La Cenerentola

CLORINDA e TISBE

- "No, no, no: non v'è" tratta da La Cenerentola
- "Cenerentola vien qua" tratta da La Cenerentola
- "Mi par d'essere sognando" tratta da La Cenerentola
- "Quello brontola e borbotta" tratta da La Cenerentola

Gli spartiti a cui far riferimento sono scaricabili dal sito www.europaincanto.it nella sezione dedicata al bando. Sarà facoltà della commissione chiedere al candidato di interrompere o di ripetere del tutto o in parte l'esecuzione dei brani e di essere riascoltato nuovamente anche in ulteriore data oltre a quella della convocazione.

Europa InCanto metterà a disposizione un pianista accompagnatore. È tuttavia facoltà di ogni candidato scegliere di essere accompagnato, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

PROCEDURA DI ISCRIZIONE

La richiesta di candidatura o di eventuali informazioni deve essere inviata entro il 17 Gennaio 2022 all'indirizzo di posta elettronica info@europaincanto.it compilando il MODULO in allegato.

Nello specifico dovranno essere indicati:

- DATI ANAGRAFICI con recapito telefonico e mail personale;
- Il/I RUOLO/I per cui si richiede la candidatura;
- AUTORIZZAZIONE al trattamento dei dati personali;

Inoltre le richieste di candidatura dovranno contenere i seguenti allegati:

- fotocopia del documento d'identità e codice fiscale/tessera sanitaria in formato pdf;
- n. 1 foto figura intera;
- curriculum vitae con le esperienze nel settore;
- Copia della ricevuta di avvenuto bonifico per diritti segreteria;

Per sostenere l'audizione è richiesto un contributo di € 35,00 (trentacinque,00) per diritti di segreteria da versare a mezzo bonifico bancario sul c/c CREDEM intestato a EUROPA INCANTO

iban:IT24D0303203204010000147957

Causale: Nome e cognome – Contributo Audizione “La Cenerentola” Europa InCanto.

Non sarà previsto alcun tipo di rimborso. Europa InCanto si riserva la facoltà di effettuare video e audio registrazioni delle audizioni, e di utilizzarle, in parte o integralmente, per scopi promozionali senza corrispondere onorari di alcun genere ad alcun interprete.

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs. 30.6.2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati, saranno raccolti presso l'Associazione e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione al concorso, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di collaborazione e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. I dati personali potranno subire le operazioni concernenti le seguenti attività: raccolti, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, cancellazione e distruzione, ovvero la combinazione di uno o più di questi trattamenti. Tutte queste operazioni saranno eseguite nel rispetto delle disposizioni di legge ed esclusivamente per le finalità di cui al precedente primo comma. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto anche mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso del candidato. I dati medesimi potranno essere comunicati al personale dell'Associazione interessato alle procedure di concorso ed ai membri, interni ed esterni, componenti le commissioni di esame. Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espressi dagli articoli 7, 8, 9 e 10 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento.

I nominativi dei soli candidati idonei saranno resi noti mediante comunicazione individuale a ciascun candidato idoneo. Titolare del trattamento è l'Associazione “Europa InCanto” con sede a Roma in Via Merulana, 110 – 00185.