

DUETTO
DON RAMIRO E DANDINI
E FINALE PRIMO

VIVACE

RAMIRO

(sotto voce)

Zit-to, zitto: piano, piano: senza

stre-pi-toe ru-more, zit-to, zitto: piano, piano: senza

R

stre-pi-to e ru-mo-re. Delle due qual è l'u-mo-re? e-sat-

FP

R

-tezza e ve-ri-tà. Piano, piano, piano, pia - - - no, piano, piano, piano,

R

pia - - no: senza strepito e ru-mo-re, senza strepito e ru-mo-re. Delle due qual è l'u-

R

-mo-re? esattezza e veri-tà. Zitto, zitto: piano, piano: delle due qual è l'u-

R

-mo-re? esattezza e veri-tà, e-sattezza e-sattezza esattezza e veri-tà, e-sattezza e-sat-

cres.

R

tezza e_sattezza e veri_tà, e_sattezza e_sat-tezza e_sattezza e veri_tà.

70

rinf.

FF

p

DANDINI

Sotto

p

voce a mezzo to-no, in e-stre-ma con-fi-denza, sotto

voce a mezzo tuono, in e-stre-ma con-fi-denza, sonoun

mi-sto d'in-so-len-za, di ca-pricie va-ni-tà: sotto voce, sotto

p

vo - - - ce, sotto voce, sotto vo - - - ce, in estrema confi -

-denza, in estrema confi-denza, sono un misto d'inso-lenza, di capriccio e vani-tà, sotto

voce, sotto voce: sono un misto d'inso-lenza, di capriccio e vani-tà, di capriccio, di ca -

-priccio, di capriccio e va-ni - tà, di capriccio, di ca - priccio, di capriccio e va-ni -

-tà, di capriccio, di ca - priccio, di capriccio e vani - tà. E A-li-do-ro mi di-

DAN.

R *ceva che una figlia del Ba_rone...Ah! il ma_e_stro ha un gran te_sto-ne; o_cae -*

RAM.

D *-gua_le non si dà, A_li-do-ro mi di_ ceva che una figlia del Ba -*

DAN.

R *-rone...Ah! il ma_e_stro ha un gran te_sto-ne; o_cae - gua_le non si*

RAM. DAN. RAM. DAN.

D *dà. Zitto,zitto,zitto, zitto. So_no un misto...Piano,piano,piano, piano.D'in_so -*

RAM. DAN. RAM. DAN.

D *-lenza...Zitto,zitto,zitto, zitto. Di_ca_priccio... Ali-do-ro mi di_ ce_a... E_vani.*

D

tà. Ah il ma - e - stro è un gran te - sto - ne; o ca e - gua - le non si dà. Se le

F *fp* *fp*

R

DAN.

spo - si pur chi vuo - le. Se - gui - tia - mo a re - ci - tar, re - ci - tar,

Son due

R

a re - ci - tar. Se le spo -

D

ve - re ban - de - ruo - le... ma con - vien dis - si - mu - lar.

72

R

- si... pur chi vuo - le... Zit - to, zit - to, zit - to,

D

Son due ve - re... ban - deruo - le...

f

DAN.

RAM.

DAN.

RAM.

R
 zitto. So - non un misto... Piano, piano, piano, piano. D'in - so - lenza... Zitto, zitto, zitto,

R
 zitto. Di ca - priccio... A li-do-ro mi di - ce... È vani - tà. Ah il ma-

D
 -estro è un gran te - sto - ne, o - ca e - gua - le non si dà. Se le

R
 spo - si pur chi vuo - le. Se - gui - tia mo a re - ci - tar, a re - ci - tar,

Son due

R
 a re - ci - tar.

D
 Se le spo -

ve - re ban - de - ruo - le... ma con - vien dis - si - mu - lar.

R *si...* *purchi vo - le...* *Zit-to, zit-to:*

D

Son due ve - re bande-ruo - le... Sotto

R *piano, piano:* *zitto, zitto:* *se-gui - tiamo a reci - tar, zitto, zitto,*

D

voce, sotto voce, ma con - viene, ma convien dissimu - lar, sotto

R *piano, piano,* *zitto, zitto,* *se - gui - tiamo a reci - tar, se - gui - tiamo, se - gui -*

D

voce, sotto voce, ma conviene, ma convien dissimular, ma conviene, ma con -

R *- tiamo, se - gui - tiamo a re - ci - tar, se - gui - tia - mo, se - gui - tia - mo, se - gui - tiamo a re - ci -*

D

- vie - ne, ma convien dis - si - mu - lar, ma convie - ne, ma con - vie - ne, ma convien dissi - mu -

eres.

R
D

-tar, segui-tiamo se-gui-tiamo se-gui-tiamo a reci - tar, se - gui -
-lar, ma conviene ma con -viene ma convien dissimu - lar, ma con -

mf.

R
D

-tia - mo a re - ci - tar..... se - gui -
- vie - ne dis - si - mu - lar..... ma..... con -

R
D

-tia - mo a re - ci - tar..... a..... re - ci -
- vie - ne dis - si - mu - lar..... dis - si - mu -

R
D

-tar..... a..... re - ci - tar a re-ci -tar a re-ci -tar a re-ci -tar.
- lar..... dis - si - mu - lar dissimu - lar dissimu - lar dissimu - lar.

RAMIRO (a Dandini)

Principe più non sei: Di tante sciocche si vuoi il mio pa-

(chiamando i seguaci)

-laz-zo. O-là, miei

fidi! sia pronto il nostro cocchio, e fra mo-menti... così potessi aver Pali dei venti.

ALLEGRO

a piacere
 Sì, ri-tro-var-la io giu-ro. A-mor, a-mor mi

p col canto

R *muo - ve: se fos - sein grem - bo a*

8

R *Gio - ve io la ri - tro - ve - rò, se*

R *fos - sein grem - bo a Gio - ve io la ri - tro - ve -*

R *- rò, se fos - sein grem - bo a Gio - ve la tro - ve -*

R *- rò si la tro - ve - rò. Sì, ritrovar - la io*

R

giu - - ro. A - mor, a - mor mi nuo - ve: se

R

9 fos - se in grem - bo a Gio - ve io la ri - tro - ve -

R

- rò, se fos - se in grem - bo a Gio - ve la tro - ve -

R

- rò sì la tro - ve - - rò, io la ritro - ve -

R

- rò, io la ritro - ve - rò, ri - tro - ve -

R
 -rò, ri - tro - ve - rò, la ritro - ve - rò. *ANDANTINO*

dolce
p

R
 (contempla lo smaniglio)
 Pegno a - do - ra - to e

p

R
 ca - - - ro che mi lu - singhia - me - - - - no, ah come al labbro e al

p

R
 Tenori *p* se - no, co - me ti stringe - rò! ah come al lab - bro e al

C
 Bassi *p* Oh qual tu - mul - to hai in seno! comprender - lo non so.

O
 Oh qual tu - mul - to hai in seno! comprender - lo non so.

p