

## AUDIZIONI

***L'ELISIR D'AMORE*** di Gaetano Donizetti

**NAPOLI 18 e 25 Novembre 2019**

**SCADENZA CANDIDATURE: Martedì 5 Novembre 2019**

**ROMA 26 e 27 Novembre 2019**

**SCADENZA CANDIDATURE: Martedì 5 Novembre 2019**

L'Associazione Europa InCanto indice audizioni di canto lirico finalizzate alla selezione dei ruoli principali per l'opera *L'ELISIR D'AMORE* di GAETANO DONIZETTI che sarà realizzata in forma ridotta nei mesi di Marzo - Aprile - Maggio - Giugno 2020 presso i seguenti teatri:

*Teatro Argentina di Roma*  
*Teatro Eliseo di Roma*  
*Teatro di San Carlo di Napoli*  
*Teatro Pergolesi di Jesi*  
*Teatro Rendano di Cosenza*  
*Teatro Flavio Vespasiano di Rieti*

La realizzazione dell'opera in teatro rappresenta la fase finale del progetto didattico musicale Scuola InCanto, ideato per la diffusione dell'opera lirica tra i più giovani e rivolto agli studenti delle scuole dell'obbligo. Per ulteriori informazioni sull'iniziativa è possibile consultare il sito [www.europaincanto.com](http://www.europaincanto.com)

## **CALENDARIO**

Le audizioni si svolgeranno con il seguente calendario:

**Lunedì 18 Novembre e lunedì 25 Novembre 2019**

**presso il Teatro di San Carlo di Napoli**

Via San Carlo, 98, 80132 Napoli NA

**Martedì 26 Novembre e Mercoledì 27 Novembre 2019**

**presso il Teatro di Villa Torlonia di Roma**

Via Lazzaro Spallanzani, 1A, 00161 Roma RM

all'interno di Villa Torlonia, raggiungibile anche dall'ingresso di via Nomentana.

A tutti i candidati saranno comunicati orario, data e luogo di convocazione tramite mail

**dopo l'11 Novembre 2019 per le audizioni di Roma e Napoli.**

Al fine di costituire quattro cast, verranno presi in esame le vocalità per i ruoli di:

- **Adina** (Soprano)
- **Nemorino** (Tenore)
- **Dulcamara** (Basso)
- **Belcore** (Baritono)

È possibile candidarsi per uno o più ruoli.

I limiti di età previsti sono i seguenti:

- **Adina 18 – 35 anni**
- **Nemorino 18 – 35 anni**
- **Dulcamara 18 – 35 anni**
- **Belcore 18 – 35 anni**

La Commissione esaminatrice valuterà i candidati in base alla loro preparazione vocale e scenica. Le decisioni della Commissione sono inappellabili. L'esito dell'audizione sarà comunicato solamente ai candidati risultati idonei. I cantanti selezionati dovranno rendersi disponibili a partire dalla metà di Febbraio fino alla prima settimana di Giugno 2020, per prendere parte alle prove e alle recite dell'opera *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti in forma ridotta. Le prove si terranno nelle sedi dell'Associazione nella città di Roma mentre lo spettacolo andrà in scena in più repliche nei teatri sopra indicati. In base al ruolo assegnato verrà stabilito il calendario con indicato l'impegno relativo alle prove e alle recite ed il compenso.

## **PROGRAMMA AUDIZIONI**

Ai candidati sarà richiesta l'esecuzione di un estratto o un'aria dell'opera in base al/ai ruolo/i per cui ci si candida. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Le arie e gli estratti richiesti sono:

- **Nemorino** (Tenore): "Quanto è bella" (Edizione Ricordi pag. da 9 a 11);  
"Una furtiva lagrima" (Edizione Ricordi pag. da 231 a 234);  
Duetto "Sappilo alfin" (Edizione Ricordi pag. da 239 a 246).
  
- **Adina** (Soprano): "Benedette queste carte" (Edizione Ricordi pag. da 15 a 26);  
"Barcarola a due voci" (Edizione Ricordi pag. da 158 a 162);  
Duetto "Sappilo alfin" (Edizione Ricordi pag. da 239 a 246).
  
- **Belcore** (Baritono): "Come Paride Vezzoso" (Edizione Ricordi pag. da 28 a 33);  
Duetto "La donna è un animale stravagante" (Edizione Ricordi pag. da 166 a 180).
  
- **Dulcamara** (Basso): "Udite! Udite!" (Edizione Ricordi pag. da 63 a 77);  
"Barcarola a due voci" (Edizione Ricordi pag. da 158 a 162);  
"Ei corregge ogni difetto" (Edizione Ricordi pag. da 249 a 254).

**NB:** gli spartiti dei brani richiesti sono disponibili e scaricabili nella pagina dedicata alle audizioni nel sito [www.europaincanto.com](http://www.europaincanto.com)

Sarà facoltà della commissione chiedere al candidato di interrompere o di ripetere del tutto o in parte l'esecuzione dei brani e di essere riascoltato nuovamente anche in ulteriore data oltre a quella della convocazione.

Europa InCanto metterà a disposizione un pianista accompagnatore. È tuttavia facoltà di ogni candidato scegliere di essere accompagnato, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

## **PROCEDURA DI ISCRIZIONE**

La richiesta di candidatura o di eventuali informazioni deve essere inviata all'indirizzo di posta elettronica [info@europaincanto.it](mailto:info@europaincanto.it) compilando il MODULO in allegato **entro il 5 Novembre 2019** per Roma e Napoli.

**Per sostenere l'audizione è richiesto un contributo di € 15,00 (quindici,00) per diritti di segreteria da versare a mezzo bonifico bancario sul c/c CREDEM intestato a EUROPA INCANTO**

**iban: IT24D0303203204010000147957**

**Causale:** Nome e cognome - Contributo Audizione "L'elisir d'amore" Europa InCanto.

Non sarà previsto alcun tipo di rimborso. Europa InCanto si riserva la facoltà di effettuare video e audio registrazioni delle audizioni, e di utilizzarle, in parte o integralmente, per scopi promozionali senza corrispondere onorari di alcun genere ad alcun interprete.

Nello specifico dovranno essere indicati:


- DATI ANAGRAFICI con recapito telefonico e mail personale;
- II/I RUOLO/I per cui si richiede la candidatura;
- AUTORIZZAZIONE al trattamento dei dati personali;

Inoltre le richieste di candidatura dovranno contenere i seguenti allegati:

- fotocopia del documento d'identità e codice fiscale/tessera sanitaria in formato pdf;
- n. 1 foto figura intera;
- curriculum vitae con le esperienze nel settore;
- Copia della ricevuta di avvenuto bonifico per diritti segreteria;

Roma, lì 24 settembre 2019

Il Presidente  
Loredana Nigro



Con il sostegno del MiBACT e di SIAE

nell'ambito del programma "Per Chi Crea" e del progetto "Residenza InCanto"



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

**SIAE** DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

**PER CHI  
CREA**

Residenza in Canto