

OPERA INCANTO
Audizioni per cantanti lirici
"TURANDOT" di Giacomo Puccini

NAPOLI 7, 8 GENNAIO 2019* - nuove date
ROMA 10, 11, 12 Gennaio 2019

SCADENZA CANDIDATURE: 2 GENNAIO 2019

*le audizioni del 19, 20, 21 dicembre 2018 sono state posticipate al 7 e 8 gennaio 2019

OperalnCanto è un progetto nato in partnership con Europa Creativa, programma culturale dell'Unione Europea. L'obiettivo del progetto è diffondere la cultura dell'opera, promuovere la mobilità transnazionale e la professionalità degli artisti. Sono aperte **le selezioni per cantanti lirici di età compresa tra i 18 e i 35 anni** che verranno esaminati da una rinomata giuria composta da importanti personalità del settore provenienti dalle nazioni partner del progetto:

Europa InCanto - Italia

Musikalische Komödie / Oper Leipzig - Germania

Orquesta Reino de Aragón - Spagna

Theatre of Split - Croazia

Gjenerata e re (New Generation) - Albania

Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et

Musikhochschulen - Belgio

Verranno selezionati 20 artisti per formare 4 cast per la messa in scena dell'opera Turandot di Puccini che sarà realizzata in forma ridotta nei mesi di Marzo - Aprile - Maggio- Giugno 2019 presso i seguenti teatri:

***Teatro Argentina di Roma, Teatro Eliseo di Roma,
Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Comunale di Bologna,
Teatro Comunale Mario del Monaco di Treviso, Teatro Pergolesi di Jesi,
Teatro A. Rendano di Cosenza, Teatro Vittorio Emanuele II di Messina***

Tutti i 20 cantanti selezionati parteciperanno ad una training session di tre giorni che si terrà a Tirana dall'11 al 17 Febbraio 2019. Durante il corso esperti artistici proveniente da ciascun paese partner terranno corsi professionali durante i quali verranno testate le qualità artistiche dei cantanti. Gli esperti selezioneranno il cast che si esibirà anche nei seguenti teatri europei:

Teatro della Pergola di Firenze - Italia

Musikalische Komödie / Oper Leipzig - Germania

Orquesta Reino de Aragón - Spagna

Teatro di Spalato - Croazia

Le audizioni si svolgeranno con il seguente calendario:

Lunedì 7 Gennaio e Martedì 8 Gennaio 2019*

Teatro San Carlo di Napoli

Via San Carlo, 98, 80132 Napoli NA

*le audizioni del 19, 20, 21 dicembre 2018 sono state posticipate al 7 e 8 gennaio 2019

Giovedì 10, Venerdì 11 e Sabato 12 Gennaio 2019

Teatro di Villa Torlonia, Roma

Via Lazzaro Spallanzani, 1A, 00161 Roma RM all'interno di Villa Torlonia, che può essere raggiunta anche dall'ingresso di Via Nomentana.

A tutti i candidati saranno comunicati orario, data e luogo di convocazione tramite mail:

- dopo il 2 Gennaio 2019 per le audizioni di Napoli e di Roma

Si prenderanno in esame le vocalità per i ruoli di:

- **TURANDOT (Soprano)**
- **TIMUR (Basso)**
- **CALAF (Tenore)**
- **LIÙ (Soprano)**
- **PING (Baritono)**
- **PANG (Tenore)**
- **PONG (Tenore)**

E' possibile candidarsi per uno o più ruoli.

La Commissione esaminatrice valuterà i candidati in base alla loro preparazione vocale e scenica. Le decisioni della Commissione sono inappellabili. L'esito dell'audizione sarà comunicato solamente ai candidati risultati idonei. I cantanti selezionati dovranno rendersi disponibili a partire da metà Febbraio 2019. Le prove si terranno nelle sedi dell'Associazione nella città di Roma mentre lo spettacolo andrà in scena in più repliche nei teatri sopra indicati. In base al ruolo assegnato verrà stabilito il calendario con impegno di prove e recite e relativo compenso.

PROGRAMMA AUDIZIONI

Ai candidati sarà richiesta l'esecuzione di:

- 1) un estratto o un'aria dell'opera in base al/ai ruolo/i per cui ci si candida. L'esecuzione potrà avvenire NON a memoria. Le arie e gli estratti richiesti saranno:
 - **Turandot(Soprano):** Aria: *In questa reggia*
Estratto da pag 237 a pag 240
 - **Timur (Basso):** estratto da pag 113 a pag 146 *Edizione Ricordi*
 - **Calaf (Tenore):** Aria: *Non piangere, Liù*
Aria: *Nessun dorma*
 - **Liu (Soprano):** Aria: *Signore, ascolta*
Aria: *Tu, che di gel sei cinta*
 - **Ping (Baritone), Pang (Tenore), Pong (Tenore):** estratto prima scena, secondo atto da pag 147 a pag 203 *edizione Ricordi*

NB: gli spartiti dei brani richiesti sono disponibili e scaricabili nella pagina dedicata alle audizioni nel sito www.europaincanto.it.

Sarà facoltà della commissione chiedere al candidato di interrompere o di ripetere del tutto o in parte l'esecuzione dei brani e di essere riascoltato nuovamente anche in ulteriore data oltre a quella della convocazione.

Europa InCanto metterà a disposizione un pianista accompagnatore, ma è facoltà di ogni candidato essere accompagnato, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

La richiesta di candidatura o di eventuali informazioni deve essere inviata all'indirizzo di posta elettronica info@europaincanto.it compilando il format in allegato entro e non oltre il 2 Gennaio 2019

I candidati sosterranno l'audizione a titolo gratuito e non sarà previsto alcun tipo di rimborso. Per i candidati selezionati per la sessione di Tirana è prevista la copertura delle spese di trasporto da per Roma - Albania e alloggio da parte dell'associazione Europa InCanto. EuropaInCanto si riserva la facoltà di effettuare video e audio registrazioni delle audizioni, e di utilizzarle, in parte o integralmente, per scopi promozionali senza corrispondere onorari di alcun genere ad alcun interprete.

Nello specifico dovranno essere indicati:

- DATI ANAGRAFICI con recapito telefonico e mail personale;
- Il/I RUOLO/I per cui si richiede la candidatura;
- indicazione dell'aria a scelta che sarà eseguita in audizione;
- AUTORIZZAZIONE al trattamento dei dati personali;

Inoltre le richieste di candidatura dovranno contenere i seguenti allegati:

- fotocopia del documento d'identità e codice fiscale/tessera sanitaria in formato pdf;
- n. 1 foto figura intera;
- curriculum vitae con le esperienze nel settore.

The content of this Call does not reflect the official opinion of the European Union. Responsibility for the information and views expressed in the call therein lies entirely with the author.