

FORMAZIONE PER DOCENTI – EDIZIONE 2018/2019

Ai sensi della Direttiva 170/2016 **Europa InCanto** è stata riconosciuta dal **Miur** come **Ente di formazione** e da quest'anno consente ai docenti di usufruire dell'accREDITAMENTO delle ore di formazione a loro dedicate. Al termine del corso sarà rilasciato l'attestato di partecipazione secondo le normative Miur.

MODULO II 9 ORE DI FORMAZIONE

TITOLO: **SCUOLA INCANTO - TURANDOT DI GIACOMO PUCCINI.**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso di formazione da 9 ore proposto dall'Associazione Europa InCanto ha l'obiettivo di fornire al personale docente gli strumenti idonei per attuare in classe una vera e propria didattica laboratoriale, tramite la quale si stimola l'intero gruppo classe al lavoro di gruppo per la riuscita un obiettivo comune. Il coro è da sempre simbolo di inclusione e integrazione, pertanto attraverso la pratica corale si faciliterà l'apprendimento e lo studio poiché la musica e il canto assumono un ruolo fondamentale nello sviluppo globale dell'individuo: l'essere educati ad apprezzare il patrimonio operistico fin da piccoli potenzia capacità di relazione e comunicazione con "l'altro", oltrepassando ogni barriera linguistica e/o culturale. Il corso infatti si struttura attraverso un metodo laboratoriale capace di far scoprire l'opera lirica attraverso il gioco, il divertimento, la partecipazione attiva degli studenti durante il lavoro in classe per un apprendimento non convenzionale, supportato dall'utilizzo di particolari e innovativi strumenti didattico-educativi, realizzati secondo le evoluzioni tecnologiche delle nuove generazioni.

ANNO SCOLASTICO: 2018/2019

AMBITI SPECIFICI

Gli ambiti specifici in cui si opererà sono i seguenti:

- Inclusione scolastica e sociale attraverso un determinato percorso di formazione incentrata su una didattica interattiva e laboratoriale che permette ad ogni singolo studente di essere consapevole delle proprie capacità necessarie al raggiungimento di un obiettivo comune;
- Gestione della classe e problematiche relazionali, ambiti importanti su cui si incentra una didattica mirata all'abbattimento delle barriere sociali, linguistiche, e disabilità;
- Bisogni individuali e sociali dello studente. Il corpo docente avrà a disposizione nuove metodologie didattiche avvalendosi anche di nuovi strumenti tecnologici visti come un incitamento allo studio e alla voglia di conoscenza poiché si avvicinano ai più moderni linguaggi utilizzati dalle nuove generazioni;
- Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti. Il corso di formazione in oggetto offre al corpo docente la possibilità di ampliare l'offerta formativa a scuola grazie a nuovi metodi didattici che facilitano l'insegnamento e l'apprendimento delle discipline scolastiche curricolari.

AMBITI TRASVERSALI

Gli ambiti trasversali in cui rientra la proposta di Europa InCanto sono i seguenti:

- **Didattica e metodologia** - Conoscenza di un metodo didattico che gradualmente porta alla conoscenza e all'apprendimento di determinate discipline grazie alla progressione di strategie da attivare e applicare in maniere appropriata al gruppo classe di interesse;
- **Gli apprendimenti** - Il corpo docente attraverso determinate metodologie didattiche saprà riconoscere il proprio metodo da attivare in classe in base al carattere, al grado di apprendimento, problematiche ed esigenze del proprio gruppo classe;
- **Metodologie e attività laboratoriali** - I docenti avranno l'opportunità di conoscere e approfondire nuove metodologie da applicare in classe tramite percorsi interdisciplinari da effettuare con la didattica frontale e anche laboratoriale per incentivare gli studenti al lavoro di gruppo;
- **Didattica per competenze e competenze trasversali** – Gli insegnanti saranno capaci di donare ai propri studenti le competenze tradizionali legate alle discipline classiche del percorso curricolare, ma al contempo saranno in grado di preparare i loro alunni ad essere cittadini attivi stimolandoli al rispetto verso l'altro, al lavoro di gruppo.

OBIETTIVI

Saper utilizzare nuove tecniche che rendano attivo l'apprendimento dello studente durante la didattica frontale e laboratoriale grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie. Garantire agli alunni una didattica personalizzata, donando ai docenti nuovi metodi sperimentali che possano stimolare e facilitare lo studio dei loro studenti. Donare un modello didattico potenzialmente utilizzabile e replicabile a scuola volto all'educazione e all'avvicinamento dei più giovani all'opera lirica e al teatro, in un'ottica di coesione sociale e sensibilità verso il patrimonio culturale.

PROGRAMMA

I INCONTRO - INTRODUZIONE ALLA VOCALITÀ E ALLA CORALITÀ

DATA: lunedì 17 Dicembre 2018

LUOGO: Teatro Eliseo di Roma – Via Nazionale 183 - 00184 - Roma

DURATA: 3 ore

ORARIO INIZIO: ore 16.30 - **ORARIO FINE:** ore 19.30

- Esercizi di rilassamento;
- Introduzione al ritmo e alla metrica;
- Le tecniche di emissione vocale;
- Esercizi propedeutici al canto;
- Ascolto e pratica corale: arie scelte da *Turandot* di Giacomo Puccini solo voce e con accompagnamento pianistico.

II INCONTRO - LABORATORIO DI CANTO: TURANDOT DI GIACOMO PUCCINI

DATA: martedì 15 Gennaio 2019

LUOGO: Teatro Argentina - Largo di Torre Argentina, 52, 00186 Roma

DURATA: 3 ore

ORARIO INIZIO: ore 16.00 - **ORARIO FINE:** ore 19.00

- Riepilogo generale sulle nozioni di ritmo e metrica;
- Esercizi propedeutici al canto;
- Ascolto e pratica corale con la didattica integrativa: arie scelte da *Turandot* di Giacomo Puccini cantate con OperApp;

III INCONTRO - LABORATORIO DI CANTO: SEGNARE E CANTARE TURANDOT DI GIACOMO PUCCINI

DATA: venerdì 15 Febbraio 2019

LUOGO: Teatro Argentina di Roma – Largo di Torre Argentina, 52, 00186 Roma (RM)

DURATA: 3 ore

ORARIO INIZIO: ore 16.00 - **ORARIO FINE:** ore 19.00

- Suono/segno/gesto – Intonare i brani con la Lis (Lingua Italiana dei segni) come nuova didattica inclusiva e integrativa grazie alle nuove tecnologie: il karaoke e OperApp;
- Interpretazione dei brani scelti da *Turandot* di Giacomo Puccini in Lis;
- Ascolto e pratica corale: arie scelte da *Turandot* di Giacomo Puccini;

MAPPATURA COMPETENZE

Consapevolezza ed espressione culturale; competenze digitali; competenze musicali e teatrali applicate; competenze del patrimonio artistico-culturale; competenze comunicative.

MATERIALI USATI

Al primo incontro ai docenti saranno consegnate dispense, schede di approfondimento, brochure relative ai temi e ai brani che si tratteranno durante il percorso formativo. Inoltre saranno consegnati anche il cd e il dvd Karaoke da utilizzare in classe per lo studio dei brani di *Turandot* di Giacomo Puccini. Sarà possibile scaricare OperApp, l'App di Europa InCanto per far conoscere e scoprire l'opera alle nuove generazioni come strumento didattico.

METODOLOGIE

Learning by doing and by creating; Flipped Classroom; strumenti digitali e innovativi per una didattica integrativa e inclusiva.

DESTINATARI: docenti Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria I grado.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE: questionario a risposte aperte e risposta multipla.

DIRETTORE RESPONSABILE: M° Germano Neri

DOCENTE E TUTOR: M° Giovanni Mirabile e altre figure specializzate

DURATA ORE: Frequenza necessaria ore 9

PAGAMENTO: Carta del docente oppure bonifico bancario intestato a Europa InCanto Iban: IT 24D0303203204010000147957 - Denominazione della banca: CREDEM –

CAUSALE: Formazione docenti Scuola InCanto Turandot Regione Lazio/ Cognome e Nome Docente/ Denominazione Istituto di appartenenza/ 9 ore/ Contributo adesione

Costo: € 20,00

Al termine del corso di formazione verrà rilasciato l'attestato di partecipazione per l'accREDITAMENTO delle ore formative secondo le normative Miur.

CONTATTI: Europa InCanto Tel. 0689718699/ Cell. 3341024116/ Fax 0645752622
segreteria@europaincanto.it, info@europaincanto.it.

Il programma dei corsi di formazione è scaricabile anche tramite il sito www.europaincanto.it