

CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI – 25 ORE EDIZIONE 2018/2019

Ai sensi della Direttiva 170/2016 Europa InCanto è stata riconosciuta dal Miur come Ente di formazione e da quest'anno consente ai docenti di usufruire dell'accREDITAMENTO delle ore di formazione a loro dedicate. Al termine del corso sarà rilasciato l'attestato di partecipazione secondo le normative Miur.

TITOLO: SCUOLA INCANTO TURANDOT DI GIACOMO PUCCINI - MUSICA E INTERDISCIPLINARIETÀ - MODELLI PER UNA NUOVA DIDATTICA INTERATTIVA

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso di formazione da 25 ore proposto dall'Associazione Europa InCanto ha l'obiettivo di fornire al personale docente gli strumenti idonei per approfondire e ampliare le conoscenze in ambito musicale da un punto di vista storico e pratico, al fine di applicare le competenze acquisite nella didattica frontale in classe. Il corso infatti si struttura su moduli utili ad una conoscenza tout-court della disciplina musicale, poiché vengono trattati i diversi rami di ricerca che la contraddistinguono con speciale riguardo a collegamenti interdisciplinari capaci di facilitare l'apprendimento e lo studio delle materie scolastiche da parte degli studenti. Allo stesso tempo il personale docente di ambiti scientifici o letterari può scoprire nuove metodologie didattiche da affrontare in aula aggiornando le proprie competenze professionali e le proposte didattiche convenzionali.

ANNO SCOLASTICO: 2018/2019

AMBITI SPECIFICI

Gli ambiti specifici del corso di formazione sono i seguenti:

- Inclusione scolastica e sociale attraverso un determinato percorso di formazione incentrata su una didattica interattiva e laboratoriale che permette ad ogni singolo studente di essere consapevole delle proprie capacità necessarie al raggiungimento di un obiettivo comune;
- Gestione della classe e problematiche relazionali, ambiti importanti su cui si incentra una didattica mirata all'abbattimento delle barriere sociali, linguistiche, e disabilità;
- Bisogni individuali e sociali dello studente. Il corpo docente avrà a disposizione nuove metodologie didattiche avvalendosi anche di nuovi strumenti tecnologici visti come un incitamento allo studio e alla voglia di conoscenza poiché si avvicinano ai più moderni linguaggi utilizzati dalle nuove generazioni;
- Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti. Il corso di formazione in oggetto offre al corpo docente la possibilità di ampliare l'offerta formativa a scuola grazie a nuovi metodi didattici che facilitano l'insegnamento e l'apprendimento delle discipline scolastiche curricolari.

AMBITI TRASVERSALI

Gli ambiti trasversali della proposta di Europa InCanto sono i seguenti:

- **Didattica e metodologia** - Conoscenza di un metodo didattico che gradualmente porta alla conoscenza e all'apprendimento di determinate discipline grazie alla progressione di strategie da attivare e applicare in maniere appropriata al gruppo classe di interesse;
- **Gli apprendimenti** - Il corpo docente attraverso determinate metodologie didattiche saprà riconoscere il proprio metodo da attivare in classe in base al carattere, al grado di apprendimento, problematiche ed esigenze del proprio gruppo classe;
- **Metodologie e attività laboratoriali** - I docenti avranno l'opportunità di conoscere e approfondire nuove metodologie da applicare in classe tramite percorsi interdisciplinari da effettuare con la didattica frontale e anche laboratoriale per incentivare gli studenti al lavoro di gruppo;
- **Didattica per competenze e competenze trasversali** – Gli insegnanti saranno capaci di donare ai propri studenti le competenze tradizionali legate alle discipline classiche del percorso curricolare, ma al contempo saranno in grado di preparare i loro alunni ad essere cittadini attivi stimolandoli al rispetto verso l'altro, al lavoro di gruppo.

OBIETTIVI

Saper utilizzare nuove tecniche che rendano attivo l'apprendimento dello studente durante la didattica frontale e laboratoriale. Garantire agli alunni una didattica personalizzata, donando ai docenti nuovi metodi sperimentali che possano aiutare, stimolare e facilitare lo studio. Stimolare la conoscenza e la scoperta dei saperi tramite il metodo teorico ma anche pratico grazie alla didattica laboratoriale.

MAPPATURA COMPETENZE

Consapevolezza ed espressione culturale; competenze digitali; competenze musicali e teatri applicate; competenze del patrimonio artistico-culturale; competenze comunicative.

MATERIALI USATI

Ad ogni incontro ai docenti saranno consegnate dispense, schede di approfondimento, brochure, cd e dvd Karaoke da utilizzare in classe per lo studio dei brani di Turandot di Giacomo Puccini; possibilità di scaricare OperApp, l'App di Europa InCanto per far conoscere e scoprire l'opera alle nuove generazioni come strumento didattico.

METODOLOGIE

Learning by doing and by creating; Flipped Classroom; strumenti digitali e innovativi per una didattica integrativa.

DESTINATARI: docenti Infanzia, Primaria, Secondaria I grado.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE: questionario a risposte aperte e risposta multipla.

DIRETTORE RESPONSABILE: M° Germano Neri

DOCENTE E TUTOR: M° Giovanni Mirabile e altre figure specializzate

FORMAZIONE

I MODULO - LABORATORIO DI CANTO: TURANDOT DI GIACOMO PUCCINI

DATA: lunedì 17 dicembre 2018

LUOGO: Teatro Eliseo di Roma - Via Nazionale 183 - 00184 - Roma

DURATA: 3 ore

ORARIO: dalle ore 16.30 alle ore 19.30

- Esercizi di rilassamento;
- Introduzione al ritmo e alla metrica;
- Le tecniche di emissione vocale;
- Esercizi propedeutici al canto;
- Ascolto e pratica corale: arie scelte da *Turandot* di Giacomo Puccini solo voce e con accompagnamento pianistico.

II MODULO – LABORATORIO DI CANTO: TURANDOT DI GIACOMO PUCCINI

DATA: martedì 15 Gennaio 2019

LUOGO: Teatro Argentina di Roma – Largo di Torre Argentina, 52, 00186 Roma

DURATA: 3 ore

ORARIO: dalle ore 16.00 alle ore 19.00

- Riepilogo generale sulle nozioni di ritmo e metrica;
- Esercizi propedeutici al canto;
- Ascolto e pratica corale con la didattica integrativa: arie scelte da *Turandot* di Giacomo Puccini cantate con OperApp;
- Ascolto e pratica corale con la didattica integrativa: arie scelte da *Turandot* di Giacomo Puccini con accompagnamento pianistico.

III MODULO

Prima parte - LA MUSICA E I GRANDI CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Seconda parte - MUSICA E MATEMATICA, IMPARARE LE FRAZIONI CANTANDO

DATA*: martedì 5 febbraio 2019

LUOGO: Teatro di Villa Torlonia - Via Lazzaro Spallanzani, 1A, 00161 Roma RM

DURATA: 4 ore

ORARIO: dalle ore 15.00 alle ore 19.00

- Musica comparata alla poesia: il verso e la frase musicale, le sillabe e le note, l'accento, gli intervalli, le figure retoriche e le colorature;
- La ripresa in un testo poetico e il ritornello: ripetizione di un ritmo e memorizzazione attraverso il canto;
- Studio di un classico della letteratura italiana attraverso la musica.

IV INCONTRO

Prima parte - MUSICA E MATEMATICA, IMPARARE LE FRAZIONI CANTANDO

Seconda parte - LA MUSICA E I GRANDI CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA ITALIANA

DATA*: martedì 12 febbraio 2019

LUOGO: Teatro di Villa Torlonia - Via Lazzaro Spallanzani, 1A, 00161 Roma RM

DURATA: 4 ore

ORARIO: dalle ore 15.00 alle ore 19.00

- Musica e Matematica, un legame antichissimo: Pitagora e la frequenza dei suoni;
- Il pentagramma e le sue note;
- I valori frazionari delle note e delle pause;
- Leggere il rigo musicale per semplificare il calcolo delle frazioni;
- Le frazioni diventano suono: cantare contando;
- Esercizio pratico su brani scelti dal repertorio classico, jazz, moderno.

V MODULO – LABORATORIO DI CANTO: SEGNARE E CANTARE TURANDOT DI GIACOMO PUCCINI

DATA: venerdì 15 febbraio 2019

LUOGO: Teatro Argentina di Roma – Largo di Torre Argentina, 52, 00186 Roma

DURATA: 3 ore

ORARIO: dalle ore 16.00 alle ore 19.00

- Suono/segno/gesto – Intonare i brani con la Lis (Lingua Italiana dei segni) come nuova didattica inclusiva e integrativa grazie alle nuove tecnologie: il karaoke e OperApp;
- Interpretazione dei brani scelti da *Turandot* di Giacomo Puccini in Lis;
- Ascolto e pratica corale: arie scelte da *Turandot* di Giacomo Puccini;

VI MODULO – LABORATORIO IN CLASSE CON ESPERTI

DATA e ORARIO: la data e l'orario coincideranno con quelli assegnati da Europa InCanto all'Istituto/Plesso/classe di appartenenza del docente partecipante al corso di formazione;

LUOGO: Sede dell'Istituto Comprensivo/Plesso/Classe di appartenenza del docente partecipante al corso di formazione;

DURATA: 2 ore

- Affiancamento a scuola con gli esperti di Europa InCanto nel percorso di studio e apprendimento dell'opera lirica tramite l'utilizzo di specifici materiali didattici.

VII MODULO – LABORATORIO/ SPETTACOLO IN TEATRO

DATA e ORARIO: la data e l'orario coincideranno con quelli assegnati da Europa InCanto all'Istituto/Plesso/classe di appartenenza del docente partecipante al corso

LUOGO: Teatro assegnato da Europa InCanto all'Istituto/Plesso/classe di appartenenza del docente partecipante al corso

DURATA: 2 ore

- Conclusione del percorso formativo attraverso l'esibizione degli studenti in teatro.

VIII MODULO DI STUDIO E RIPASSO DELLE NOZIONI ACQUISITE

DATA e ORARIO: a scelta dell'interessato durante tutto il corso degli incontri

LUOGO: Teatro assegnato da Europa InCanto all'Istituto/Plesso/classe di appartenenza del docente partecipante al corso

DURATA: 4 ore

- Lavoro di studio personale della metodologia, verifica e compilazione del questionario di valutazione.

DURATA ORE: Frequenza necessaria ore 25

PAGAMENTO: Carta del docente oppure bonifico bancario intestato a Europa InCanto Iban: IT 24D0303203204010000147957 - Denominazione della banca: CREDEM –

CAUSALE: Formazione docenti Scuola InCanto Turandot Regione Lazio/ Cognome e Nome Docente/ Denominazione Istituto di appartenenza/ 25 ore/ Contributo adesione

Costo: € 50,00

Al termine del corso di formazione verrà rilasciato l'attestato di partecipazione per l'accREDITAMENTO delle ore formative secondo le normative Miur.

CONTATTI: Europa InCanto Tel. 0689718699/ Cell. 3341024116/ Fax 0645752622
segreteria@europaincanto.it, info@europaincanto.it.

Il programma dei corsi di formazione è scaricabile anche tramite il sito www.europaincanto.com.

* Le date del 5 e 12 febbraio potrebbero subire variazioni e verranno confermate durante il corso