

Germano Neri

Direttore d'orchestra

Da sempre attento alle giovani professionalità, ha dedicato la propria professionalità e le proprie competenze a favorire la creazione di nuove realtà concertistiche e orchestrali che consentissero la più ampia diffusione della cultura musicale all'interno di un percorso formativo e performativo di alto livello. A tal

fine, il suo impegno ha portato alla creazione di diverse realtà orchestrali caratterizzate dalla presenza di giovani talenti che hanno potuto trasformare così, la propria passione in mestiere. Inoltre, ha ideato un nuovo format di concerto che prevede l'interazione tra il Direttore d'Orchestra e il pubblico, al quale vengono svelate le curiosità musicali, e non solo, che legano i brani proposti nei programmi di concerto.



Germano Neri si diploma giovanissimo in **Pianoforte al Conservatorio di Musica “S. Cecilia” di Roma**, con il massimo dei voti, allievo della grande pianista e didatta di fama internazionale Emma Contestabile. Prosegue ed approfondisce le sue competenze musicali intraprendendo lo studio della Strumentazione per Banda e, con Teresa Procaccini, Composizione Principale, sempre al Conservatorio “S. Cecilia”. Contemporaneamente completa e perfeziona gli studi in **Direzione d'Orchestra presso l'Accademia Musicale Pescarese** sotto la guida di Donato Renzetti. Alla sua formazione musicale contribuisce il **corso di Laurea in Lettere, indirizzo Storia della Musica**, presso l'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma con Pierluigi Petrobelli e la Laurea in Composizione per la Musica Applicata conseguita con lode presso il Conservatorio di Musica “S. Cecilia” di Roma.

Vincendo il **prestigioso concorso internazionale “Giovani Direttori d'Europa”** approfondisce ed intensifica i suoi studi nel Corso di Perfezionamento in Direzione d'Orchestra con l'illustre **Carlo Maria Giulini presso la Scuola di Musica di Fiesole**; contemporaneamente diviene assistente direttore di Giuseppe Sinopoli al Teatro alla Scala di Milano, beneficiando della sua stima umana e professionale.

Intraprende quindi una brillante carriera concertistica, con una particolare attenzione ai gruppi musicali giovanili, dirigendo orchestre quali quella dell'OGI (Orchestra Giovanile Italiana), dell'AMIT (Accademia Musicale Italiana), quella della Fondazione Scarlatti e gruppi cameristici del Teatro dell'Opera di Roma.

È **Maestro Collaboratore Stabile al Teatro dell'Opera di Roma** dal 1987.

Dal 2003 ha collaborato regolarmente con l'Orchestra di Roma e del Lazio, che ha diretto sia nell'Auditorium della Conciliazione sia all'Auditorium Parco della Musica di Roma, Sala S. Cecilia, con un repertorio che spazia dal '700 alla musica contemporanea incluse prime esecuzioni assolute.

Da oltre 12 anni si dedica con entusiasmo e successo alla didattica strumentale e vocale, fondando e dirigendo il Coro “Le Matite Colorate”, che si è esibito in numerosissime manifestazioni in Italia e all'Estero alla presenza di alte cariche dello Stato e Pontificie, tra cui il Presidenti della Repubblica

Carlo Azeglio Ciampi e Giorgio Napolitano, Sua Santità Karol Wojtyła, Sua Santità Benedetto XVI e Sua Santità Papa Francesco.

“Le Matite Colorate” sono state invitate ad esibirsi in importanti trasmissioni televisive delle reti RAI, anche in prima serata e eurovisione; attualmente sono i testimonial musicali del digitale terrestre RAI per ragazzi e del CONI per il *Fair Play*.

Ha diretto in trasmissioni televisive di RAI UNO, RAI DUE, RAI TRE, in prima serata, in eurovisione e mondovisione.

Collabora con diverse reti televisive nazionali e internazionali: numerose sigle di sua composizione vengono regolarmente mandate in onda.

Ha contribuito all' **ideazione e realizzazione della “Giovane Orchestra del Teatro dell’Opera”**, istituita e promossa dal Teatro dell’Opera di Roma, della quale è stato direttore musicale sin dal debutto.

Con la *Giovane Orchestra* si è esibito in Rassegne Internazionali, in Concerti e Lezioni – Concerto in prestigiosi Teatri e in manifestazioni ed eventi di carattere nazionale e internazionale ed ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti da istituzioni quali la Camera dei Deputati, il Senato della Repubblica, l’Unesco.

Da anni si dedica con passione alla riscoperta del repertorio musicale per ragazzi e alla trascrizione e adattamento di grandi partiture per giovani esecutori.

Ha scritto e diretto le musiche per l'**apertura della giornata della Pace in Sala Nervi alla presenza di Sua Santità Papa Francesco**.

In occasione del Concerto di Natale 2015 presso il **Senato della Repubblica**, con il Coro di Voci Bianche del Teatro dell’Opera di Roma è stato Maestro al Pianoforte. Il concerto è stato trasmesso in diretta su RAI 1 in mondovisione.

Le sue competenze spaziano dal jazz all’improvvisazione, passando attraverso una approfondita conoscenza dell’opera lirica e del repertorio cameristico-sinfonico.

È Direttore Artistico e Musicale di Europa InCanto.

Per l’Associazione Europa InCanto nell’anno 2016 ha diretto *La Cenerentola* di Gioachino Rossini al Teatro S. Carlo di Napoli, al Teatro Regio di Parma e al Teatro Argentina di Roma riscuotendo grandi apprezzamenti dal pubblico e dalla critica.

Nel 2017 ha diretto *Il flauto magico* di W. A. Mozart per il progetto **Scuola InCanto**, in alcuni tra i più importanti teatri italiani tra i quali il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro della Pergola di Firenze, il Teatro Comunale Mario del Monaco di Treviso, il Teatro Sociale di Rovigo, il Teatro Argentina di Roma, il Teatro Romano di Ostia Antica e il Teatro Flavio Vespasiano di Rieti.

Il 2018 per il M° Neri risulta essere un anno pieno di risultati e successi. Grazie al suo continuo interesse per le nuove generazioni, artisti talentuosi e alla sua sapiente direzione artistica nasce **EICO – Europa InCanto Orchestra** formata da giovani musicisti dai 18 ai 35 anni.

Con EICO nel 2018 Germano Neri ha diretto l’*Aida* di Giuseppe Verdi nell’ambito del progetto Scuola InCanto presso i Teatri già sopra elencati, nonché presso il Comunale di Bologna, il Teatro Alfonso Rendano di Cosenza, la Fondazione Pergolesi-Spontini di Jesi, il Teatro Quirino, il Teatro Eliseo. Nello stesso anno è stato invitato con la sua EICO a partecipare alla **Conferenza di alto livello sul “2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale”**, svoltasi nell’Hémicycle del **Parlamento Europeo a Bruxelles**, rappresentando l’Italia tramite l’intervento musicale dedicato a Scuola InCanto - *Aida* di Giuseppe Verdi, progetto inserito tra le attività di interesse per questa importante celebrazione.

Nel 2019 continuano i successi a livello nazionale ma soprattutto internazionale. Prende il via la stagione concertistica di EICO con le **Domeniche d’InCanto** presso il Teatro Eliseo di Roma, il

nuovo format di *matinée* musicali ideato e diretto da Germano Neri, il quale propone un'esperienza in grado di coinvolgere il pubblico adulto e scolastico in maniera diretta e partecipativa all'evento concertistico. Con le Domeniche d'InCanto si abbatte la quarta parete grazie all'intervento del Direttore d'Orchestra che interagisce con la platea guidandola alla scoperta degli aspetti, non solo musicali, che hanno influenzato le creazioni di compositori come Mozart, Verdi, Rossini, Gershwin, Ravel tramite esempi estemporanei forniti dall'orchestra.

Nel gennaio del 2019, con il supporto del **Ministero degli Affari Esteri**, Germano Neri tiene una *masterclass* per giovani musicisti e cantanti presso la **UET – Università europea di Tirana** – incentrata sullo studio e direzione di brani scelti da *Turandot* di Giacomo Puccini, titolo operistico scelto per l'edizione 2018/2019 di Scuola InCanto. Con il progetto italiano Germano Neri porta in scena *Turandot*, oltre che nei teatri già nominati, anche al Teatro Vittorio Emanuele di Messina terminando la produzione nazionale presso il Teatro Regio di Torino.

Grazie alla conferma della qualità del lavoro e della direzione artistica del M° Neri, Europa InCanto diviene capofila del progetto **Opera InCanto**, tra le proposte progettuali vincitrici del bando **Europa Creativa** che prevede la collaborazione con 5 partner artistici europei: Oper Leipzig – Germania; Orquesta Reino de Aragón – Spagna; Croatian National Theatre in Split - Croazia; Qendra Gjenerata e re – New Generation – Albania; Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen – Belgio.

In alcuni di questi verrà portata in scena *Turandot* di Giacomo Puccini in una speciale versione ideata secondo la metodologia di Europa InCanto e la sua direzione artistica. Al riguardo nel dicembre 2020 il M° Neri sarà alla direzione della prestigiosa **Gewandhaus Orchester dell'Opera di Lipsia**.

Nel 2020, durante il lockdown, ha realizzato con l'EICO un video che ha coinvolto 700 bambini che cantano “Nessun Dorma” come messaggio di speranza per tutta la popolazione, registrando oltre 3 milioni di visualizzazioni sul sito di Europa Incanto. Tale video è stato scelto come saluto ai Capi di Stato presenti al G20 del 2021 alla presenza del Presidente del Consiglio Mario Draghi.

È stato inoltre ideatore e realizzatore delle puntate “Prendi Nota”, trasmesse su tutti i canali social dell'associazione nonché su Raiplay.

Nel 2021 ha diretto presso il Palazzo dei Congressi, Eur S.P.A, concerti di musica funzionale, a testimonianza della ricerca e sperimentazione di nuove e diverse produzioni musicali da proporre al pubblico.

Nel 2022 ha diretto presso La Nuvola Eur la V e la VI sinfonia di Beethoven e la Carmen di Georges Bizet. Il 18 dicembre 2022 inaugura presso La Nuvola una nuova stagione di concerti che andrà avanti nel corso del 2023.

Ha, infine, partecipato con EICO alla rassegna Capodarte, promossa dal Comune di Roma, svolgendo il 1° gennaio 2023 2 concerti presso la Fondazione Teatro Argentina di Roma.

Contatti

Mail: germanoneri31@gmail.com

Tel. +39 346 0002983