
AUDIZIONI

IL BARBIERE DI SIVIGLIA di G.Rossini

11 - 14 febbraio 2025

SCADENZA CANDIDATURE : Venerdì 7 febbraio 2025

Europa InCanto indice audizioni di canto lirico finalizzate alla selezione dei ruoli principali per l'opera **IL BARBIERE DI SIVIGLIA di G.Rossini** che sarà realizzata in versione originale Europa InCanto nei mesi di Marzo - Aprile - Maggio - Giugno 2024 nelle seguenti regioni: Lazio, Campania, Marche, Puglia

La realizzazione dell'opera in teatro rappresenta la fase finale del progetto didattico musicale Scuola InCanto, ideato per la diffusione dell'opera lirica tra i più giovani e rivolto agli studenti delle scuole dell'obbligo. Per ulteriori informazioni sull'iniziativa è possibile consultare il sito www.europaincanto.com

Europa InCanto

CALENDARIO

Le audizioni si svolgeranno con il seguente calendario:

- Tra il 11 e il 14 Febbraio 2025 sulla base della ricezione delle candidature da parte della Segreteria di Europa InCanto.

Sede di Europa InCanto - Via della Penitenza 37, 00165 Roma (RM)

A tutti i candidati saranno comunicati tramite mail orario, data e luogo di convocazione dopo il 7 Febbraio 2025.

Al fine di costituire tre cast, verranno presi in esame le vocalità per i ruoli di:

- Il Conte D'Almaviva (Tenore)
- Don Bartolo (Basso)
- Rosina (Mezzosoprano)
- Figaro (Baritono)
- Don Basilio (Basso)

È possibile candidarsi per uno o più ruoli. Il limite di età previsto è 18 - 35 anni

La Commissione esaminatrice valuterà i candidati in base alla loro preparazione vocale e scenica. Le decisioni della Commissione sono inappellabili. L'esito dell'audizione sarà comunicato solamente ai candidati risultati idonei. I cantanti selezionati dovranno rendersi disponibili a partire dalla metà di Febbraio fino Novembre 2024 secondo calendario che sarà comunicato, per prendere parte alle prove e alle recite dell'opera Turandot di G.Puccini in forma ridotta. Le prove si terranno nelle sedi di Europa InCanto nella città di Roma mentre lo spettacolo andrà in scena in più repliche nelle regioni sopra indicate. In base al ruolo assegnato verrà stabilito il calendario con indicato l'impegno relativo alle prove e alle recite ed il compenso.

Europa InCanto

PROGRAMMA AUDIZIONI

Ai candidati sarà richiesta l'esecuzione di un estratto o un'aria dell'opera in base al/ai ruolo/i per cui ci si candida. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. Le arie e gli estratti richiesti sono:

CONTE D'ALMAVIVA

- Cavatina "Ecco ridente in cielo" - Pag 18 - 23
- Canzone "Se il mio nome saper voi bramate" - Pag 70 - 72
- Duetto "Che invenzione" - Pag 85 - 87
- Finale atto I / Sestetto "Mi par d'essere" - Pag 228 - 290
- Quartetto "Ah! Bricconi, birbanti!" - Pag 356 - 373

DON BARTOLO

- Aria "A un dottor della mia sorte" - Pag 152 - 170
- Finale atto I / Sestetto "Mi par d'essere" - Pag 228 - 290
- Quartetto "Ah! Bricconi, birbanti!" - Pag 356 - 373

ROSINA

- Cavatina "Una voce poco fa" - Pag 102 - 109
- Finale atto I / Sestetto "Mi par d'essere" - Pag 228 - 290
- Quartetto "Ah! Bricconi, birbanti!" - Pag 356 - 373

FIGARO

- Cavatina "Largo al Factotum" - Pag 40 - 53
- Finale atto I / Sestetto "Mi par d'essere" - Pag 228 - 290
- Quartetto "Ah! Bricconi, birbanti!" - Pag 356 - 373

BASILIO

- Aria "La calunnia è un venticello" - Pag 471 - 478 (Si eseguirà in RE +)
- Finale atto I / Sestetto "Mi par d'essere" - Pag 228 - 290

Gli spartiti a cui far riferimento sono scaricabili dal sito www.europaincanto.it nella sezione dedicata al bando. Sarà facoltà della commissione chiedere al candidato di interrompere o di ripetere del tutto o in parte l'esecuzione dei brani e di essere riascoltato nuovamente anche in ulteriore data oltre a quella della convocazione. Europa InCanto metterà a disposizione un pianista accompagnatore. È tuttavia facoltà di ogni candidato scegliere di essere accompagnato, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

Europa InCanto

PROCEDURA DI ISCRIZIONE

La richiesta di candidatura dovrà avvenire tramite la compilazione dell'apposito modulo online presente nella sezione dedicata al bando sul sito www.europaincanto.it/AudizioniConcorsi entro il 7 febbraio 2025. Nello specifico sarà richiesta la seguente documentazione:

- DATI ANAGRAFICI con recapito telefonico e mail personale;
- Il/I RUOLO/I per cui si richiede la candidatura;
- AUTORIZZAZIONE al trattamento dei dati personali;
- fotocopia del documento d'identità e codice fiscale/tessera sanitaria in formato pdf;
- n. 1 foto figura intera;
- curriculum vitae con le esperienze nel settore;
- Copia della ricevuta di avvenuto bonifico per diritti segreteria;

Per sostenere l'audizione è richiesto un contributo di € 40,00 (quaranta,00) per diritti di segreteria da versare a mezzo bonifico bancario sul c/c CREDEM intestato a EUROPA INCANTO IBAN: IT24D0303203204010000147957 Causale: Nome e cognome – Contributo Audizione “Il Barbiere di Siviglia” Europa InCanto.

Non sarà previsto alcun tipo di rimborso. Europa InCanto si riserva la facoltà di effettuare video e audio registrazioni delle audizioni, e di utilizzarle, in parte o integralmente, per scopi promozionali senza corrispondere onorari di alcun genere ad alcun interprete.

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs. 30.6.2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati, saranno raccolti presso l'Associazione e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione al concorso, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di collaborazione e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. I dati personali potranno subire le operazioni concernenti le seguenti attività: raccolti, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, cancellazione e distruzione, ovvero la combinazione di uno o più di questi trattamenti. Tutte queste operazioni saranno eseguite nel rispetto delle disposizioni di legge ed esclusivamente per le finalità di cui al precedente primo comma. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto anche mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso del candidato. I dati medesimi potranno essere comunicati al personale dell'Associazione interessato alle procedure di concorso ed ai membri, interni ed esterni, componenti le commissioni di esame. Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espressi dagli articoli 7, 8, 9 e 10 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento.

I nominativi dei soli candidati idonei saranno resi noti mediante comunicazione individuale a ciascun candidato idoneo. Titolare del trattamento è l'Associazione "Europa InCanto" con sede a Roma in Via Merulana, 110 - 00185.