

Ars *in* Canto

Arte

Teatro

Musica

Danza

Le Avventure di Odisseo

Europa InCanto



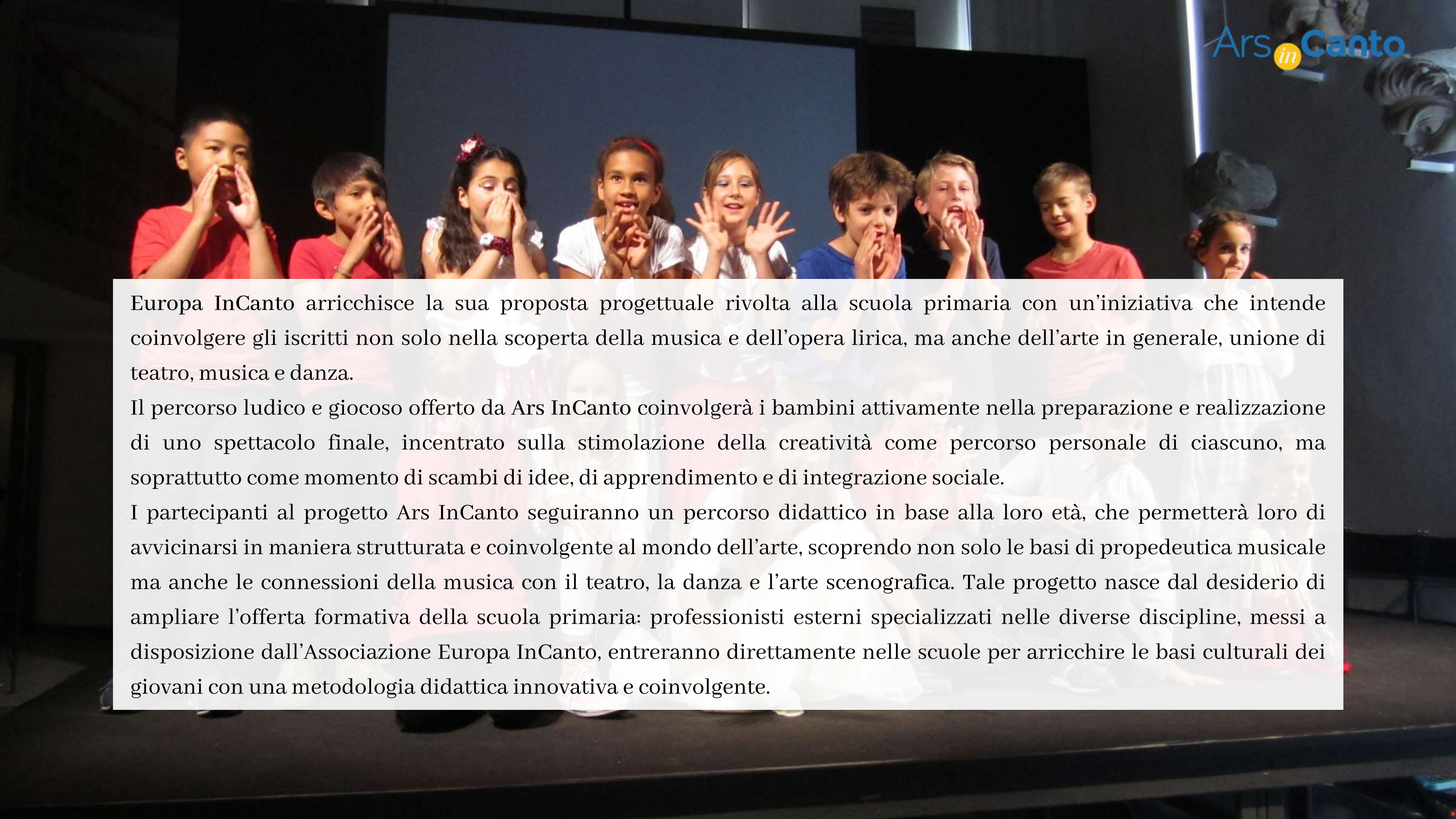
Ministero
dell'Istruzione



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Ente accreditato del sistema coordinato per la
promozione dei temi della creatività

(D.D. n. 950 del 16.06.21)



Europa InCanto arricchisce la sua proposta progettuale rivolta alla scuola primaria con un'iniziativa che intende coinvolgere gli iscritti non solo nella scoperta della musica e dell'opera lirica, ma anche dell'arte in generale, unione di teatro, musica e danza.

Il percorso ludico e giocoso offerto da Ars InCanto coinvolgerà i bambini attivamente nella preparazione e realizzazione di uno spettacolo finale, incentrato sulla stimolazione della creatività come percorso personale di ciascuno, ma soprattutto come momento di scambi di idee, di apprendimento e di integrazione sociale.

I partecipanti al progetto Ars InCanto seguiranno un percorso didattico in base alla loro età, che permetterà loro di avvicinarsi in maniera strutturata e coinvolgente al mondo dell'arte, scoprendo non solo le basi di propedeutica musicale ma anche le connessioni della musica con il teatro, la danza e l'arte scenografica. Tale progetto nasce dal desiderio di ampliare l'offerta formativa della scuola primaria: professionisti esterni specializzati nelle diverse discipline, messi a disposizione dall'Associazione Europa InCanto, entreranno direttamente nelle scuole per arricchire le basi culturali dei giovani con una metodologia didattica innovativa e coinvolgente.



Il programma di insegnamento è stato elaborato e realizzato dal nostro team di esperti in teatro per ragazzi, propedeutica musicale, psico-motricità, musicoterapia, pedagogia, danza propedeutica. Attraverso un percorso diversificato in base all'età dei partecipanti, i bambini potranno scoprire le connessioni tra le varie arti partecipando alla realizzazione di uno spettacolo/saggio finale a scuola.

Rivolto alla scuola primaria, Ars InCanto propone un percorso pedagogico per far apprendere le arti come vera e propria disciplina didattica, fondamentale ed imprescindibile per il corretto sviluppo dell'individuo. L'iniziativa si concentra in un primo momento sulla propedeutica musicale, per poi passare all'arte della recitazione legata alla danza coreografica, in modo da realizzare un percorso di apprendimento delle nozioni basilari di interpretazione vocale, improvvisazione e composizione ritmica, interazione tra suono e movimento.

Attraverso quindi intensi laboratori di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, dove gli studenti potranno mettere mano al copione per renderlo unico ed originale, il progetto vuole divenire anche uno strumento per offrire ai bambini uno sviluppo di nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Il "fare teatro e musica insieme" diventa un momento fondamentale di tale apprendimento, quale preziosa occasione per la socializzazione e la condivisione di esperienze.

MUSICA

- educazione all'ascolto e ascolto strutturato;
- discriminazione e riconoscimento timbrico;
 - studio della vocalità;
 - acquisizione della capacità di intonare intervalli e melodie;
- utilizzo dell'apparato respiratorio;
 - alfabetizzazione musicale;
 - utilizzo di partiture informali e presentazione della notazione musicale tradizionale;
- uso creativo del linguaggio musical
 - giochi cantati;
 - utilizzo e riconoscimento dello strumentario ritmico-melodico di base;
- realizzazione di accompagnamenti ritmici, melodici e armonici;
- rielaborazione creativa dei concetti musicali appresi.

TEATRO E ARTE

- movimento espressivo;
- esercizi di relazione con i compagni
 - scrittura scenica;
- elaborazione materiale grafico inerente allo Spettacolo;
 - esercizi di coordinazione;
 - esercizi di improvvisazione;
- sviluppo della memoria procedurale e schematica;
 - educazione ed interpretazione vocale;
 - esercizi di rilassamento e concentrazione;
 - immedesimazione del ruolo;
 - approccio all'arte figurativa;

DANZA

- consapevolezza corporea nello spazio;
- gestione del proprio peso e dell'energia del proprio corpo;
 - percezione del campo visivo;
 - studio del ritmo in relazione al movimento;
 - coreografie su brani musicali;
 - body percussion;
- attività di coordinazione ritmico-motoria in associazione all'uso della voce e alla gestione dello spazio.

OBIETTIVI FORMATIVI

Ars  Canto

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

DESTINATARI: studenti della scuola primaria dai 6 agli 11 anni.

DURATA E STRUTTURA: ciclo di 50 incontri in classe della durata di un'ora circa, suddivisi in base all'ambito (musica - recitazione/regia), da svolgersi in 6 mesi (da Dicembre a Giugno) con cadenza settimanale.

CALENDARIO: la calendarizzazione potrà essere stabilita direttamente con il docente referente della classe, anche sulla base delle esigenze della produzione. I laboratori si potranno tenere in orario scolastico o extrascolastico.

ESPERTI: numero 2 insegnanti per le materie: teatro e danza - musica.

COSTO DEL PROGETTO 20,00 € al mese (per 6 mesi) + 15,00 € di iscrizione annuale ad alunno. (i costi comprendono materiale didattico/dispense cartacee etc).

SCADENZA PER L'ISCRIZIONE 30 Novembre 2022

SCADENZA PER IL PAGAMENTO: prima rata pari al 50% + quota di iscrizione entro l'8 dicembre 2022 e seconda rata pari al restante 50% entro il 25 febbraio 2023.

SPAZI E MATERIALI RICHIESTI: spazio idoneo per i corsi (aula) e in particolar modo per il saggio conclusivo (teatro/palestra). In alternativa per lo spettacolo conclusivo si potrà concordare con la segreteria un altro spazio messo a disposizione da Europa InCanto. Lettore cd o in alternativa computer portatile con lettore cd e casse amplificate.

Ars *in* Canto



tel. 06.83925930
cell 334.1024116

www.europaincanto.it
info@europaincanto.it

t